

Name: alain gfeller
Kinder: Giulia 1999 und Vega 2012
Sprachen: Französisch & Deutsch (Muttersprachen), Englisch, Italienisch (Kenntnisse)
Geboren: 1977 in Basel

Beruflicher Werdegang:

Seit 2019 Leiter Desk bz Basel

2017 - 2019 Hausmann (hauptberuflich) und Journalist (Teilzeit)

2016 - 2018 Diplomausbildung Journalismus am MAZ in Luzern

2016 - 2017 Redaktor SRF Tagesschau

2006 - 2015 Regisseur beim SRF (mit Zusatzfunktionen)

1996 Einstieg ins Fernsehgeschäft (bis 2000 Teilzeit)
 Als: Tontechniker, Bildtechniker, Grafiker, Kameramann, Programmierer,
 Editor, Projektleiter, Produzent und Regisseur.
 Für: Telebasel, TeleBärn, Bloomberg, France Télévisions, Tout sur l'écran, CNBC
 CNN, BBC und mehr
 Weitere TV-verwandte Aufträge: Werbung, Musik für Dokumentarfilme, Jingles,
 Telefonansagen sprechen und vieles mehr

1995 - 2000 Geschäftsführer Restaurant Bad Flüh

1993 - 1995 Ausbildung zum Koch

Weiterbildungen: - SRF-interne Kurse im Bereich Kommunikation, Gestaltung und Dramaturgie
- ARD ZDF Medien Akademie: Kommunikation bei Dreh und Schnitt
- Seit Kindheit Musikunterricht auf verschiedenen Instrumenten
- Ebenfalls seit Kindheit, als Sohn eines Informatik- und Internet-Pioniers, in ständiger Lernphase auf diesen Gebieten

Ausbildner: - Für diverse Arbeitgeber war ich zuständig für die Schulung von Soft- und Hardware und Job-spezifische Inhalte
 - Für Castings (Tagesschau, Glanz & Gloria, Schweiz Aktuell u.s.w.)
 - Als Geschäftsführer eines Gastrobetriebs war ich unter anderem zuständig für die Einarbeitung und Schulung des Personals
 - Schlagzeug und nicht-Instrument-spezifischer Musikunterricht

Zudem gab mir mein Vorgesetzter immer wieder BewerberInnen zum Mitlaufen und Beurteilen. Die BewerberInnen, die eingestellt wurden, arbeitete ich oftmals ein.

Zusätzliches Fachwissen:

- Sexismus (Schwerpunkt «Sexismus in den Medien») mediensexismus.ch
- Entwicklung des Internets
- Thomas Sankara [Link](#)
- Elektrische Gitarren aus den 50's – 70's (besonders Fender und Gibson)
- Vintage Audio- und Studio-Technik
- Entwicklung der digitalen Aufnahmestudiotechnik (Audio)

Meine Arbeitsweise:

Jede Stärke kann als Schwäche ausgelegt werden, wie auch jede Schwäche eine Stärke sein kann. Es liegt ganz im Auge des Betrachters. Deshalb einige meiner Eigenschaften: Ich liebe es mit Menschen zu arbeiten, ich mag unterschiedliche Meinungen, Herangehensweisen, Ansichten und Umgang mit Materien. Ohne über das Normalmass hinaus harmoniebedürftig zu sein, suche ich immer nach der Lösung, die für alle mindestens akzeptabel ist. Ich bin ehrgeizig, vielseitig, interessiert, motiviert, pünktlich, zuverlässig, engagiert, kreativ (nicht nur im Sinne von «künstlerisch kreativ»), habe manchmal Mühe, mich kurz zu fassen, bin lösungsorientiert, **brauche keine Schuldigen**, bin nicht obrigkeitgläubig, kann mich anpassen, Wissen aufnehmen – filtern – weitergeben, analysieren und Schlüsse ziehen, fokussieren, aber auch den Horizont öffnen, bin konsensfähig und reflektiere mich selbst. Ich kann gut motivieren, begeistern, erzählen, Wissen vermitteln, unterstützen, Stärken oder Begabungen anderer finden und fördern.

Mein Zitat:

Das Wort Kritik ist zu Unrecht oft negativ behaftet.